



Entwicklung einer neuen Systematik für die Medienwissenschaft in der Bibliothek der Universität Konstanz

Inhalt (1)

- x Geschichte des Faches Medienwissenschaft in Konstanz
- x Geschichte der Konstanzer Systematik
- x Vorstellung des Systematikbereichs Medienwissenschaft – Istzustand, Handlungsbedarf
- x Die Medienwissenschaft in anderen Klassifikationen – oder kann man eine Systematik übernehmen statt eine neue zu entwickeln?



Inhalt (2)

- x Entwickeln der neuen Systematik
 - x Wer tut's?!?
 - x Anforderungen an eine Systematik
 - x Vorgehensweise
 - x Quellen für die Systematikerstellung
- x Die Kooperationen
- x Das Ergebnis: die neue Systematik



Inhalt (3)

- x Einsatz der neuen Systematik
 - x Standort für tff und mwa
 - x Korrekturaufwand – Mengen
 - x Prioritätenliste für Korrektur
 - x Wer korrigiert -Arbeitsverteilung?
 - x Korrekturzeitplan?
 - x Korrekturfortschritt



Geschichte des Fachs Medienwissenschaft in Konstanz

- x Seit Anfang der 90er als Magisternebenfach studierbar
- x Seit 2004: Bachelorstudiengang Literatur – Kunst Medien (LKM)
- x Ca. 800 Studierende im Bereich Medienwissenschaft / LKM
- x Durch Wachsen des Faches und Anforderungen der Wissenschaft verbesserte Präsentation des Bestands notwendig.

Geschichte der Systematik

- x Konstanzer Eigenentwicklung (1964ff, Austausch mit Bremen, Regensburg)
- x Erstellt in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Fachbereichen, soweit vorhanden
- x Wenn kein Fachbereich vorhanden, dann Systematik von Fachreferent entwickelt
- x Problem: Entwicklung einer Systematik für ein erst im Entstehen begriffenes Fach

Systematik Medienwiss. - Istzustand (1)

- x Systematik für Medienwissenschaft:
 - x kleiner, zudem unglücklicher Platz innerhalb des Systematikbereichs *Theater, Film, Fernsehen*:
tff 902 – tff 904
= zwischen Rundfunk und Hörfunk
 - x Bereich Medienwissenschaft wurde nachträglich in die Systematik eingefügt.
 - x Minimale Differenzierungsmöglichkeiten bei der Erschließung: ständige Bauchschmerzen beim Systematisieren

Systematik Medienwiss. - Istzustand (2)

- x Verstreuung der medienwissenschaftlichen Bestände:
Medienwissenschaftliche Bestände finden sich in:
 - x Filmwissenschaft: **tff 600 – tff 605**: Film /
Allgemeines / Theorie / Ästhetik: > 700 Bde.
 - x Soziologie, Kommunikationswissenschaft:
soz 770 - soz 795: Kommunikation / Öffentliche
Meinung / Massenmedien / Publizistik: > 4000 Bde.
 - x Personen wie McLuhan bei soz, ...





Systematik Medienwiss. - Istzustand (3)

- x Weitere Fächer mit Beständen, die in der Medienwissenschaft stehen sollten:
 - x Kunstwissenschaft
 - x Literaturwissenschaft
 - x Allgemeines (Kulturwissenschaft)
 - x Geschichte (speziell Mediengeschichte (Stichwort: Öffentliche Meinung))
 - x Buchwissenschaft
 - x Musikwissenschaft
 - x Erziehungswissenschaft (Medienpädagogik)
 - x ...

Die Medienwissenschaft in anderen Klassifikationen

Sichten der bestehenden Klassifikationen mit dem Ziel, wenn möglich zu übernehmen statt neu zu entwickeln.

- x Dewey Dezimalklassifikation
- x Fachsystematik Medienwissenschaft der UB Siegen
- x Fachsystematik Medienwissenschaft der ULB Düsseldorf
- x Regensburger Verbundklassifikation (RVK)

Ergebnis: In keiner der Klassifikationen war der Bereich Medienwissenschaft so, daß wir sie übernehmen konnten: ⇒ doch Neuentwicklung

Neuentwicklung einer Konstanzer Systematik Medienwissenschaft

- x Ausrichtung: kulturwissenschaftlich (in Abgrenzung von der sozialwissenschaftlich arbeitenden Kommunikationswissenschaft)
- x Primäres Ziel: Gute Erschließung (für Aufstellung und Recherche) im Bereich Medienwissenschaft in Konstanz.
- x Sekundäres Ziel:
Anbieten dieser Systematik für andere Bibliotheken mit Bedarf an einer differenzierten Systematik für die Medienwissenschaft

Wer soll es tun?

Wie kommen wir zu einer neuen Systematik für die Medienwissenschaft? Wer soll die neue Systematik Medienwissenschaft erstellen?!?

- x Vorhandene Systematik aus anderer Klassifikation übernehmen ausgeschieden
- x Der Fachreferent im Alleingang? (Zeit? Kompetenz?)
- x Erstellung in Kooperation
 - x HdM
 - x FB Medienwissenschaft Konstanz

Qualitätskriterien für eine Systematik* (1)

- x Die Klassifikation soll einerseits sachgerecht und andererseits zielgruppenentsprechend sein
- x Die Klassifikation soll für einen möglichst hohen Anteil der zu klassifizierenden Medien die Zuordnung zu genau einer speziellen Klasse (Systemstelle) erlauben
- x Die Klassifikation soll so umfangreich sein, dass alle speziellen Klassen etwa gleich viel Titel enthalten, und zwar im Durchschnitt 15-30

* Vgl. Umlauf, Konrad (1999-2006): *Einführung in die bibliothekarische Klassifikationstheorie und -praxis. Mit Übungen*. Berlin: Institut für Bibliothekswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin. (Berliner Handreichungen zur Bibliothekswissenschaft; 67). Kap. 1.10
<http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h67/#anf>

Qualitätskriterien für eine Systematik (2)

- x Die Klassifikation soll hierarchieabbildende, leicht merkbare Notationen haben
- x Es soll eine Instanz geben, die die Klassifikation und das Register weiter entwickelt
- x Es soll Instanzen geben, von denen man Titeldaten mit den Notationen dieser Klassifikation bekommen kann, z.B. Partnerbibliotheken oder Bibliothekslieferanten



Qualitätskriterien für eine Systematik (3)

- x „Elastizität“ / Flexibilität = Nachhaltigkeit ->
Integration neuer Ausrichtungen in der Wissenschaft
muß möglich sein.
Entwicklung eines Faches nicht vorhersehbar.

Vorgehensweise?

- x Induktiv:
 - x Entwicklung der Systematik ausgehend vom Konstanzer Buchbestand zur Medienwissenschaft.
- x Deduktiv:
 - x Entwicklung der Systematik unabhängig vom Konstanzer Bestand.
- x Mischform
 - x Deduktiv beginnen, hinterher prüfen, ob die Titel in der Systematik untergebracht werden können.

Nützliche Quellen für Systematikerstellung

- x Andere Systematiken
- x Aktuelle Lehrwerke und Nachschlagewerke
- x Aus diesen Quellen auch Informationen über Abgrenzungen von angrenzenden Wissenschaftsgebieten:
 - x Kommunikationswissenschaft
 - x Publizistik
- x Fachwissen der KooperationspartnerInnen

Kooperation mit der HdM Stuttgart

- x **Projektseminar** im SoSe 2007 mit Prof. Hütter und Prof. Dr. Stang und 9 Studierenden
- x Ergebnis: 2 Entwürfe
 - x Entwurf B: Sehr nahe an bisheriger Konstanzer Systematik, würde gar nicht auffallen, daß sie neu ist. Keine Beschränkung auf 10 Einheiten je Hierarchieebene.
 - x Entwurf A: Klarere Gliederung. Hierarchien besser erkennbar, übersichtlicher als in der bisherigen Konstanzer Systematik, aber Beschränkung auf 10 Einheiten je Hierarchieebene.



HdM: Projektergebnis Gruppe B

- x mew 1 – 999 **Medienwissenschaft**
 - x mew 1 – 19 **Allgemeines**
 - x mew 1 Allgemeines
 - x mew 2-19 nicht besetzt
 - x mew 20 – 139 **Mediengeschichte**
 - x mew 10 Mediengeschichte/ **Allgemeines**
 - x mew 10.1 Frühe Neuzeit 1400 – 1700
 - x mew 10.2 Das 18. Jahrhundert
 - x mew 10.3 Das 19. Jahrhundert
 - x mew 10.4 Das 20. Jahrhundert
 - x mew 10.5 Das 21. Jahrhundert
 - x mew 11 – 30 Mediengeschichte/ **Druckmedien**
 - x mew 11 Mediengeschichte/ Druckmedien/ Allgemeines
 - x mew 12 Mediengeschichte/ Druckmedien / **Buch**
 - » mew 12.1 Frühe Neuzeit 1400 – 1700



HdM: Projektergebnis Gruppe B

Hauptgruppen:

1. Allgemeines 1 – 19
2. Mediengeschichte 20 – 139
3. Medientheorie 140 – 239
4. Medieninhalt 240 – 309
5. Medienforschung 310 – 369
6. Medienpädagogik 370 – 409
7. Mediensoziologie 410 – 529
8. Medienstrukturen 530 – 609
9. Medienherstellung 610 – 629
10. Medientechnik 630 – 649
11. nicht besetzt 650 – 999



HdM: Projektergebnis Gruppe A

x **mea Allgemeines**

- x mea 000 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- x mea 100 Bibliographien und Verzeichnisse
 - x mea 110 Verzeichnisse und Publikationen von Gesellschaften, Organisation
 - x mea 120 Informations- und Dokumentationsdienste, Datenbanken und Archive ...

x **meb Mediengeschichte**

- x meb 000 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - x meb 010 Vor-Printmedien
 - x meb 020 Printmedien
 - x meb 030 Fotografie
 - x meb 040 Hörmedien
 - x meb 050 Rundfunk
 - x meb 051 Hörfunk ...
- x meb 100 Anfänge und Antike: Bis 800 n. Chr.
 - x meb 110 Vor-Printmedien



HdM: Projektergebnis Gruppe A

12 Hauptgruppen:

- x Allgemeines
- x Mediengeschichte
- x Medientheorie
- x Medienforschung
- x Mediengenres
- x Mediensoziologie
- x Medienpolitik
- x Medienrecht
- x Medienökonomie
- x Medienstruktur
- x Medienproduktion /Medientechnik
- x Medienpädagogik

Entscheidung:

- x Ergebnis der Gruppe A als Grundlage für das klassifikatorische System der neuen Systematik verwendet

Der Aufbau einer eigenen Signaturgruppe *mwa -mwz* bietet:

- x Viel Platz für alle Teildisziplinen
 - x viel Flexibilität
 - x kürzere Signaturen
- x Inhaltlich wurden beide weiterverwendet

Vielen Dank an beide Gruppen und die Dozenten für die fruchtbare Kooperation!

Kooperation mit der Medienwissenschaft an der Uni Konstanz

- x Um die neue Systematik von der fachwissenschaftlichen Seite abzusichern wurde eine Kooperation mit dem FB Medienwissenschaft eingegangen.
 - x Projektseminar im WiSe 2008/2009 mit Frau Prof. Dr. B. Ochsner und 8 Studierenden aus LKM
 - x Weiterführung des Seminars im SoSe 2009
 - x Ergebnis: Die „**Neue Systematik Medienwissenschaft**“
- Vielen Dank für die Unterstützung an B. Ochsner und die hochmotivierten Studierenden!

Einsatz der neuen Systematik

- x Der neue Standort: Ebene S 3a
- x Korrekturaufwand - Mengen
 - x Prioritätenliste
- x Wer? (aktiv oder betroffen)
 - x Hr. Hafner (Koordination)
 - x Fr. Harrer, Hr. Walker (Notationen, SIS)
 - x Teams (Standort)
 - x Ausstattung
 - x Benutzung, Rückstelldienst
- x Wann?
 - x Seit August 2009

Prioritätenliste - Korrekturmengen

- x Tff 902 - tff 904 : Medienwissenschaft; **338 Bände**,
Stand: 02.07.09
- x tff 600 – tff 605: Filmwissenschaft: Allgemeines /
Theorie / Ästhetik; 700 Bände, davon nach Prüfung ca.
25 % zu mwa = **175 Bände**)
- x Personen bei soz, z.B. McLuhan; ca. **100 Bände**
- x soz 770 – soz 795 (Kommunikation / Öffentliche
Meinung / Massenmedien / Publizistik; > 4000 Bände,
davon nach Prüfung ca. 50 % zu mwa = **2000
Bände**)
- x Umsystematisierung aus anderen Fächern (Literatur,
Kunst u.a.)



Stand der Umarbeitung im Februar 2010

- x Titel mit mwa-Signatur: 900
- x Notationen mit mwa-Notation: 1900



Kontakt

Ralph Hafner

Fachreferent für Romanistik, Slavistik,
allg. Sprachwissenschaft und Medienwissenschaft

E-Mail: ralph.hafner@uni-konstanz.de

Telefon: 07531/88-2836